

Un cadre photo original

par Robinson

Le cadre photo présenté dans ce dossier permet de mettre une photo de 18 cm sur 24 cm



Les fêtes approchent, l'idée de petits cadeaux m'a effleuré l'esprit. Un cadre photo tout simple, sympa, vite réalisé avec en prime, un clin d'oeil à notre bonne vieille scie de menuisier. En effet, le principe est simple, il suffit de tendre les deux clefs de chaque côté du cadre, elles resteront bloquées soit devant, soit derrière la photo suivant le sens de la rotation.



Pour la réalisation de ce cadre il ne faut pas grand chose :

- un sous verre 18x24 acheté en grande surface,
- de la ficelle ou cordelette ou cordeau de 3mm de couleur ou écrie comme celle utilisée,
- des chutes de bois (ici du chêne en plusieurs finitions : légèrement cérusé, matine gomme laque, noyer foncé, le tout passé au fondur et ciré)

Pour l'outillage, une simple défonceuse avec une fraise plongeante de 6 mm suffit ainsi qu'une perceuse avec mèche de 4 mm et un pistolet colle.



Dans des chutes de bois, rabotez des longueurs de 20 mm x 25 mm dans lesquels vous tronçonnerez des sections de 26 cm. Pour donner une certaine forme arrondie à mes cadres, j'ai passé ces longueurs à la toupie (ou à la défonceuse) avant de les couper à la longueur de 26 cm. Rien ne vous empêche de donner diverses formes à ces deux morceaux de bois, chacun trouvera son style et son genre.....

Un cadre photo original

par Robinson

Le plus délicat à été de réaliser un gabarit permettant de faire à la défonceuse la rainure qui servira à insérer le verre et la photo. J'ai donc utilisé une défonceuse équipée d'une bague à copier de 30 mm et d'une fraise droite plongeante de 6 mm.

Pour le sous-verre dont je disposais, la rainure devait faire 182 mm de long. Une profondeur de 8 mm est suffisante.



Il suffit s'insérer le morceau dans le gabarit, le bloquer et de passer la défonceuse en deux passes. (j'ai cassé une fraise en voulant faire ma rainure d'un seul coup...).

Une fois la rainure réalisée, faire les trous qui serviront à passer la cordelette.

Pour cela, percer avec la mèche de 4 mm à 30 mm des deux bords, l'écartement entre ces deux trous sera donc de 200 mm.

Pour la partie haute du cadre, repérer le milieu de la baguette à 130 mm et percer à 28 mm de chaque côté du centre. Ces trous seront utilisés pour passer le morceau de cordelette qui servira à accrocher le cadre au mur.

Pour les deux clefs, il faut utiliser une baguette de 8 x 8 mm pour une longueur de 55 mm. Faire les deux trous de 4 mm qui serviront à passer la cordelette à respectivement 9 et 18 mm d'un bord.

Il suffit désormais de passer une cordelette de 60 cm dans la partie basse, puis remonter les deux bouts à travers la clef et coller la cordelette avec un pistolet colle dans le trou de la barre du haut. (Si vous commencez par le haut et que vous collez en bas, c'est correct aussi). Faire la même opération pour l'autre cordelette.

Un cadre photo original

par Robinson



Pour le système d'accroche au mur, prendre un bout de cordelette de 20 cm maxi, passez dans un trou, collez dans l'autre, vous avez un cadre prêt à être utilisé.

Il vous suffira d'insérer une photo soit entre deux verres, soit entre un verre et un fond et de tourner les clefs afin d'obtenir la tension nécessaire à maintenir l'ensemble.

C'est simple et terriblement efficace.

Mes prochaines chutes de pin me serviront à faire des cadres que je lasurerai rouge, bleu, vert, jaune ... reste à trouver la cordelette en harmonie !

Remarques :

- Il est possible de modifier ces dimensions pour les adapter à un cadre d'une autre taille ou à un cadre utilisé horizontalement.
- Comme cela a été précisé dans le document, il n'est pas nécessaire d'avoir une toupie. Une défonceuse équipée d'une fraise $\frac{1}{4}$ de rond suffit pour faire l'arrondi.
- Si vous ne disposez pas d'un pistolet à colle, il est possible de faire des nœuds plats astucieusement cachés derrière la partie haute (ou basse).

Bons copeaux
Robinson