

# Habillage d'une cloison

Par Gérard

Ce dossier décrit l'habillage d'une cloison intérieure d'Ossature Bois, préalablement peint d'une couleur sombre, avec des lames de peuplier.

## Choix du bois.



A la fin de la construction, il me restait quelques m<sup>2</sup> de volige en peuplier de 2.50 m en section 150x18 mm. J'ai pensé les utiliser en décoration intérieure. J'ai donc réalisé, à titre expérimental, un habillage de mur de WC, les lames étant posées horizontalement. Le résultat était satisfaisant. J'ai poursuivi l'expérience sur un mur plus important, en modifiant le sens de pose des lames qui dans ce dernier cas sont posées verticalement

# Habillage d'une cloison

Par Gérard

## Principe



Ce principe de base, je le dois à l'architecte Félix Madeline qui l'a développé dans les maisons qu'il construisait dans la presqu'île de Rhuys (Morbihan) au début des années 1970. Les lames sont posées sur le mur ou l'ossature bois et panneau, peint préalablement d'une couleur sombre afin de faire ressortir le bois. L'espacement entre les lames peut être de 10 à 20 mm. Un espacement identique est réservé en périphérie du mur, des lames en bout et autour des obstacles rencontrés tels qu'interrupteurs, encadrements de porte ou niches dans le cas présenté.. Les lames sont simplement clouées, par pointe tête homme chassée, sur le panneau de support pour ce qui nous concerne (un OSB de 10 mm).

## Préparation et pose



# Habillage d'une cloison

Par Gérard

Le bois a été raboté, calibré à 12 mm en épaisseur et poncé. Trois largeurs de lames ont été retenues d'une part pour raison esthétique d'autre part pour permettre une optimisation de la matière. Le peuplier utilisé ici est de provenance locale et habituellement destiné à un usage de volige. Il comporte des défauts (nœuds, traces de bleuissement, flaches, peluche etc.). Il se déforme facilement au délignage. J'ai donc choisi d'éliminer ces défauts en délignant et recoupant les lames présentant des défauts trop importants. Je me suis imposé trois largeurs de lames 130, 80 et 50 mm. Les belles lames de 130 sont utilisées toute hauteur, les lames de 80 en deux parties les lames de 50 en deux ou trois parties. Un calepinage précis m'a permis de préparer une grande partie des bois à l'atelier. Il n'y a aucun traitement sur le bois.

Les niches sont en chêne et revêtues d'une couche de lasure blanche. Un ponçage au papier de verre fin leur donne un bel aspect cerné.

## Commentaire



Tout un chacun peut décliner à l'infini ce type de décoration par exemple : faire varier les essences de bois de couleur différente, jouer avec les épaisseurs de lames afin de donner plus ou moins de relief, voire incruster des motifs géométriques ou non, incliner les lames etc. ...