

Un petit banc

Par Gédéon



Je vous propose la réalisation d'un petit banc d'intérieur, utilitaire ou décoratif.

Comme j'avais plusieurs bancs à faire j'ai utilisé des gabarits d'usinage.

Dégauchir et raboter les planches avant assemblage et collage des panneaux.

Coupez ensuite les côtés du banc, hauteur 200 mm sur une largeur de 220 mm avec une épaisseur de 25 mm.



Pour réaliser les trois échancrures des côtés, je vous propose plusieurs méthodes.

Après traçage, on découpe à la scie sauteuse (ou à ruban) à un ou deux millimètres du trait et finir avec un cylindre à poncer monté sur la toupie ou machine dédiée.

Ou mieux, une prédécoupe à la scie sauteuse ou à ruban et terminer à la toupie avec un gabarit double avec une partie pour les échancrures de côtés et une autre pour l'échancrure du dessous.

C'est la méthode que j'ai utilisée.



Avec une défonceuse et une fraise quart de rond, adoucir les angles des trois côtés sur les deux faces au niveau des échancrures uniquement ainsi que sur les deux angles du bas qui seront en contact avec le sol pour éviter des éventuels éclats



A l'aide d'un gabarit de positionnement fixé sur la mortaiseuse à B², j'ai réalisé les mortaises non traversantes.

Une petite variante sur certains bancs : un dauphin réalisé avec la défonceuse numérique de Fabrice 57 que je remercie (*Cette gravure peut très bien être réalisée manuellement avec un ciseau de sculpteur après traçage à l'aide d'un papier carbone par exemple*).

Terminer les côtés du banc par un ponçage, grain 120 avec une ponceuse orbitale puis finir à la main avec des grains de 220 et 400.



Les tenons de la traverse (longueur des tenons à adapter à la profondeur des mortaises réalisées précédemment) sont réalisés à la toupie. Avec la défonceuse équipée d'une fraise quart de rond les angles ont été arrondis.

Puis un ponçage, grain 120 avec une ponceuse orbitale et finition à la main avec du 220 puis du 400.



Collage de la traverse et des côtés avec deux entretoises afin de maintenir l'équerrage et le bon positionnement des trois pièces lors du serrage.



L'assise du banc sera réalisé avec 9 barreaux de 15x20x400 mm, c'est aussi une façon d'utiliser les chutes. Les 9 barreaux mis côte à côte sont maintenus avec un serre-joint afin de réaliser sur le pourtour un petit arrondi à la défonceuse. Puis ponçage, grain 120, 220 et 400.



La pose des barreaux ne présente pas de difficultés particulières. Il faut tout de même faire attention à ne pas percer trop profondément aux quatre angles, pour cela j'ai utilisé des butées de perçage. En s'alignant sur un trait d'axe, percez à un diamètre de 6 mm pour des tourillons de 6.

Commencez par les extrémités, sachant que les deux barreaux seront placés avec un léger débord de quelques millimètres vers l'extérieur.

Le serre joint est là uniquement pour brider le banc afin qu'il ne bouge pas.



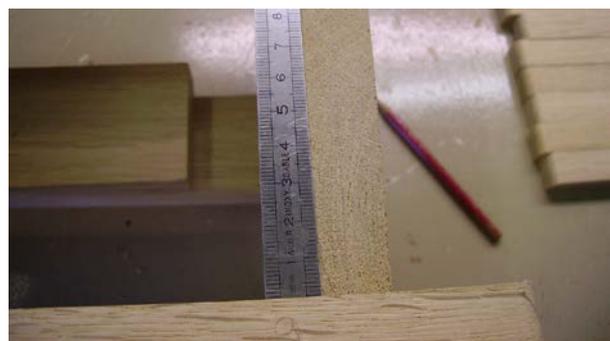
Placez des centreurs dans les trous et avec un débord de 5 cm à chaque extrémité des barreaux, marquer l'emplacement du perçage des deux premiers barreaux.

Seuls ces deux barreaux ne seront pas percés au centre de leur largeur du fait qu'ils sont légèrement en déport.

Percez les deux premiers barreaux avec une perceuse à colonne en réglant la butée de profondeur ou à la volée avec une bague de profondeur sur la mèche à bois bien pratique avec sa pointe de centrage.

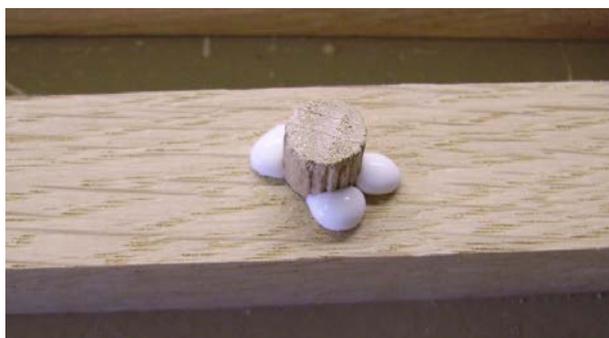
Je n'ai pas utilisé de colle rapide pour avoir le temps de mettre en place tous les barreaux et serrer l'ensemble en une seule fois

Comme il fallait couper des tourillons de 6 x 40 pour les barreaux des extrémités, au final je les ai tous coupé en deux.



Une fois les deux premiers barreaux collés, mesurez la largeur qu'il vous reste entre, divisez par deux pour obtenir l'emplacement du barreau central.

J'ai percé les barreaux avec une perceuse à colonne en réglant la butée de profondeur.



Un peu (et même beaucoup...) de colle non rapide dans les trous.

Insertion du demi-tourillon.

Après mise en place du barreau central, mesurez la moitié de l'espace entre deux barreaux.

Percer et mettre en place les centreurs.

Positionnez les barreaux, appuyez pour marquer les emplacements.



Percer les trous.

Coller les tourillons.

Coller les barreaux.

On continue sur le même principe



On colle et on termine

Dès que tout est en place et collé, je conseille de placer deux tasseaux au dessus des barreaux et avec des serre-joints et de serrer l'ensemble jusqu'à séchage de la colle.



Poncez au grain 120, 220, 400 en cassant les angles vifs entre les barreaux

Finition : teinte chêne dorée et deux couches vernis de cellulose pour certains et pour garder l'aspect naturel des autres uniquement deux couches de vernis cellulosique

