

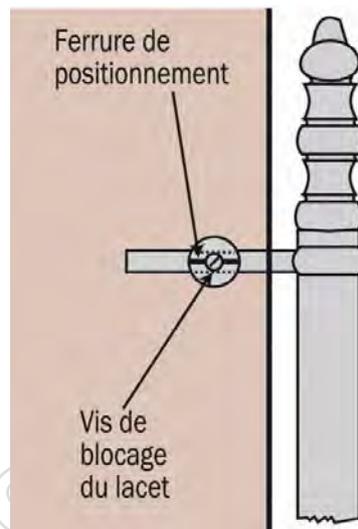
Pose de paumelles à vase

Par BernardLimont

Il existe de nombreuses possibilités pour la pose d'une porte. On peut citer :



Les fiches à larder. Pour les poser, il est nécessaire de faire une entaille dans le chant de la porte et dans le bâti. Cette entaille peut être réalisée avec un bédane à larder.



Les paumelles à lacets. Leur pose nécessite la réalisation de 4 trous. Une ferrure de positionnement (dessin en provenance du site HMD) est à mettre dans le montant de porte, l'autre partie fileté traversera le bâti de porte et un écrou sera mis à l'intérieur (il faut donc pouvoir y avoir accès).



Ce type de paumelle se pose (à mon avis) plus facilement que des fiches à lacet. Réaliser un gabarit facilite énormément la pose.

Pose de paumelles à vase

Pose de paumelles à vase

Par BernardLimont

Défauts possibles lors de la pose



Un jour apparaît entre la partie inférieure et supérieure d'une des paumelles : ceci est dû à un mauvais positionnement d'une des paumelles.



Un jour existe entre le montant et la porte : la partie de la paumelle fixée sur la porte a été vissée trop près du bord qui devrait être en contact avec le bâti.



Vous fermez la porte et la partie opposée aux paumelles n'est pas en contact avec le bâti. Vous avez fixé la partie de la paumelle trop loin du bord qui devrait être en contact avec le bâti.



Avec une paumelle bien posée, votre porte doit être parfaitement appliquée sur le bâti.

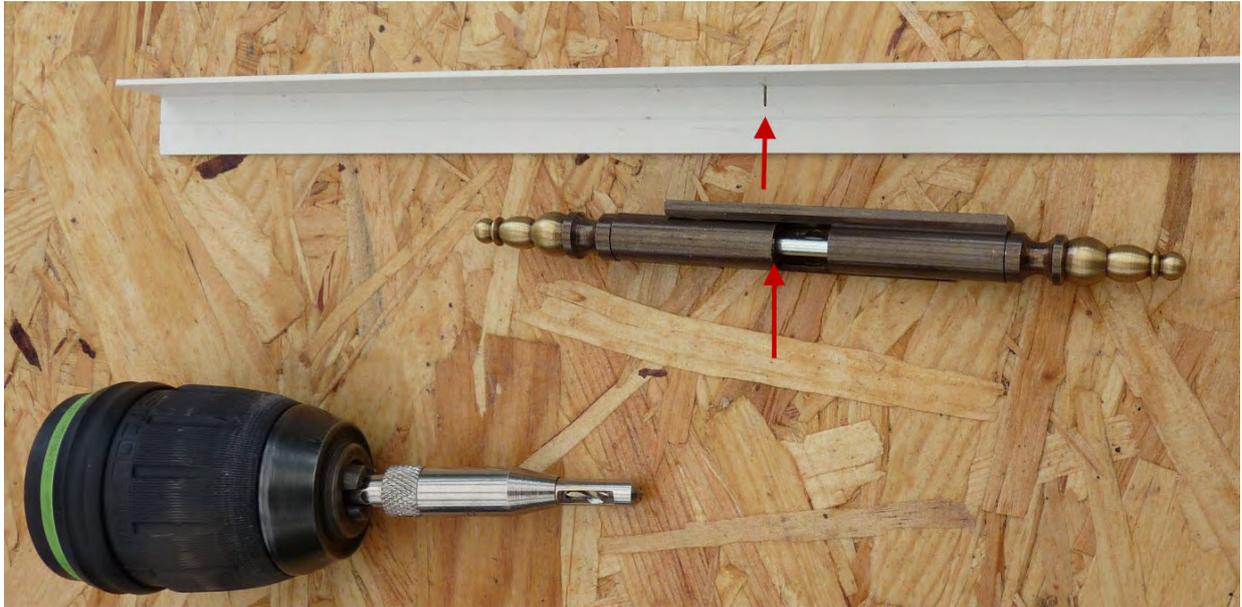
Ce qu'on arrive à faire rapidement avec un gabarit. Ce dossier aborde donc la fabrication du gabarit ainsi que son utilisation.

Comme je viens de poser deux modèles de ce type de paumelle, ne soyez donc pas surpris de voir des photos avec des paumelles différentes.

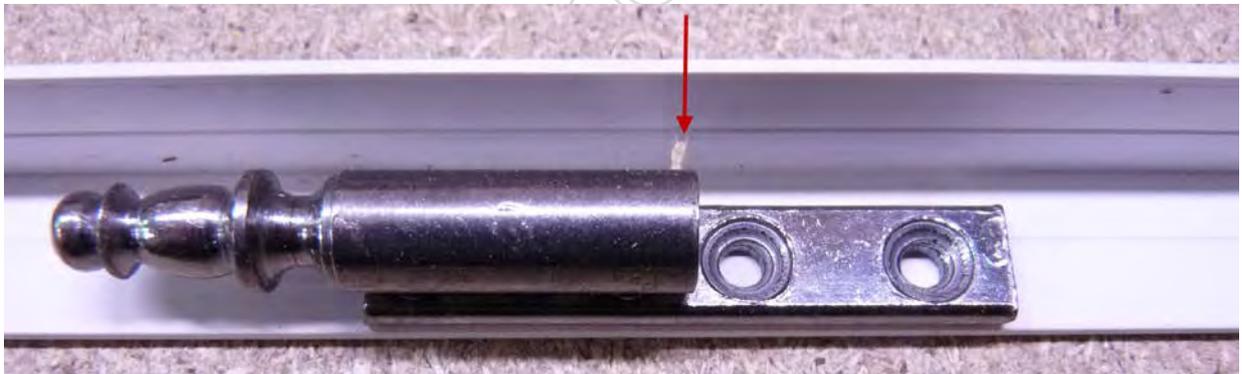
Pose de paumelles à vase

Par BernardLimont

Réalisation du gabarit



J'ai utilisé une cornière en plastique, la paumelle à vase et une mèche à centrer. Pour une pose à 10 cm du haut (et du bas) de la porte, je découpe un morceau de 20 cm, un trait (flèche rouge) de scie est réalisé avec une scie fine (scie japonaise par exemple) au milieu de cette cornière. On peut se contenter d'un simple trait fin. Ce trait servira de repère pour **la base de la paumelle**.



Les deux parties sont dissociées. On place chaque morceau contre les flancs de la cornière. Un des morceaux est aligné sur le milieu du gabarit (flèche rouge).



L'autre (flèche bleue) est placé pour servir de cale d'épaisseur. Votre œil averti aura sans doute remarqué qu'une des parties de la paumelle n'est pas parallèle au bord de la cornière.

Pose de paumelles à vase

Par BernardLimont



Quand tout est bien en place, on peut percer (en bloquant la paumelle) la cornière. On peut le maintenir avec la main. Comme ce n'est pas très efficace, j'ai utilisé une sauterelle. Il n'y a plus qu'à recommencer pour l'autre partie de la paumelle.

Voici le gabarit terminé. Vous remarquerez que :

- j'utilise le même gabarit pour une pose à droite et à gauche,
- j'ai repéré le sens de pose à l'aide de flèches de la même couleur.



Vérification du bon positionnement des paumelles avant perçage.

Pose de paumelles à vase

Par BernardLimont

Utilisation

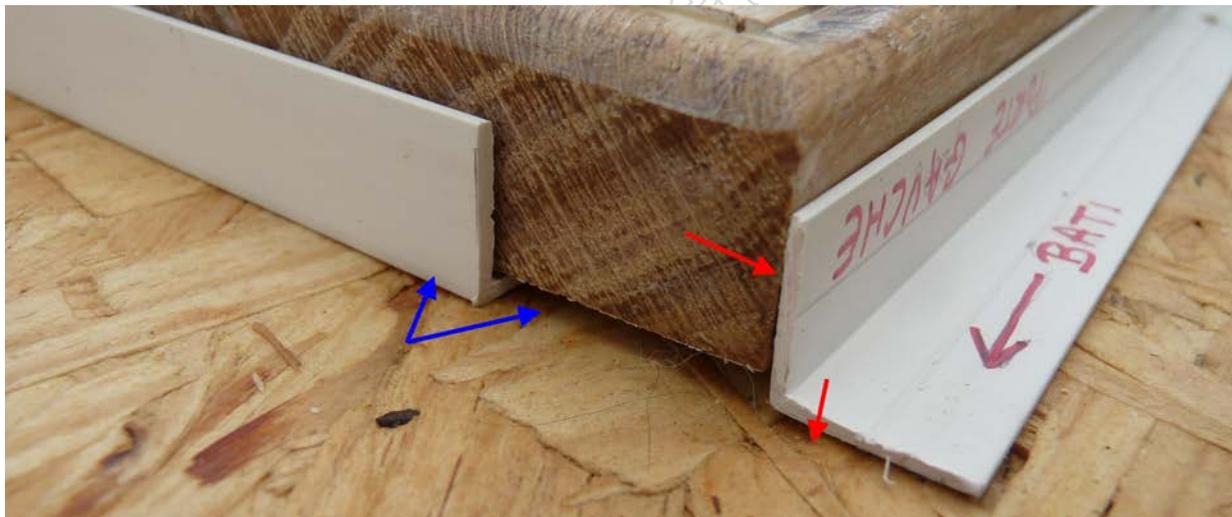
Vous vous doutez que ce gabarit va être utilisé en le plaçant contre le bâti et le chant de la porte. Mais, lors de la pose, il va falloir tenir compte de l'épaisseur de la cornière utilisée.

Pour positionner la porte



Une fois fermée, le chant de la porte doit suivre le trait gris. Il faut donc penser à décaler la porte de l'épaisseur de la cornière utilisée : une (ou deux) petite(s) chutes seront utilisées.

Pour positionner la paumelle sur le chant de la porte



La porte est posée sur le bâti (ici un morceau d'OSB).

Deux morceaux (flèches bleues) sont insérés en haut et bas de la porte afin de la soulever du bâti de l'épaisseur de la cornière utilisée.

Le gabarit est appliqué sur le bâti, placé contre le chant de la porte et aligné sur le bord supérieur ou inférieur (flèches rouges).

Avec une mèche, il n'y a plus qu'à réaliser les avant trous et à poser les paumelles.

Bonne pose.