

Le G_Dule

Par Santé

Un accessoire bien utile à l'atelier



Cet accessoire d'atelier, très simple à réaliser, sert à maintenir debout un panneau afin de traiter un chant, par exemple pour y coller un couvre-chant.

Sur ce site, il y a déjà deux modèles qui peuvent faire à peu près le même travail : il y a celui de Robinson pour de très grands plateaux et un autre de ma conception mais qui nécessite le serrage d'un levier excentrique ; ces deux derniers, sont valables uniquement pour une largeur de panneau définie.

Ce nouveau modèle peut maintenir fermement tout panneau dont

l'épaisseur est comprise entre 15 et 30 mm.

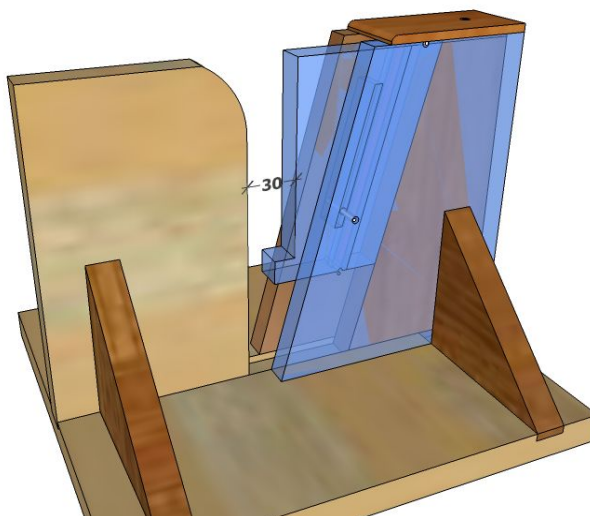
Pour maintenir un tel panneau, aucune manutention n'est nécessaire, il suffit de poser le panneau sur le G-dule, il est automatiquement serré et maintenu verticalement. Plus le panneau est lourd, mieux il est maintenu ! Pour l'enlever, il suffit de le soulever, il se débloque automatiquement sans autre manutention.

Description

Dans les dessins, j'ai enlevé certaines surfaces ou des pièces, d'autres ont été mises en transparence afin de faciliter la compréhension.

Sur le dessin ci-dessous, vous pouvez voir les deux positions extrêmes du curseur : en haut pour serrer des bois jusque 30 mm, c'est aussi la position d'attente et la position basse pour maintenir des panneaux de 15 mm. Entre ces 2 extrêmes, toutes les épaisseurs de panneaux peuvent être bloquées. L'appareil s'adapte automatiquement à l'épaisseur du panneau à maintenir.

Le curseur en position haute : le serrage maximum est de 30 mm

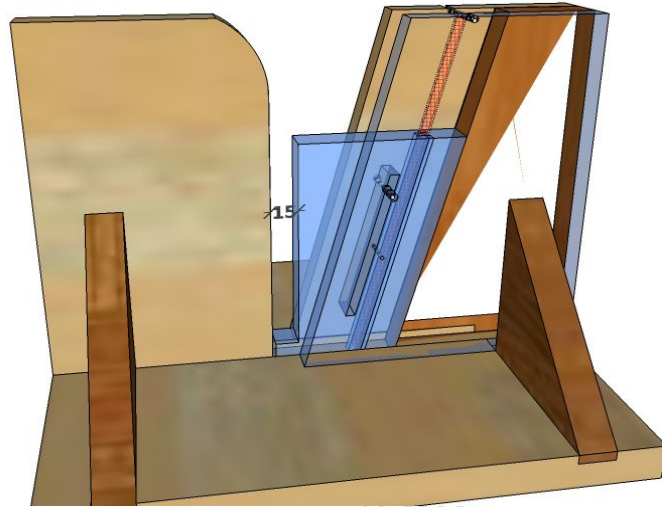


Le G_Dule

Par Santé

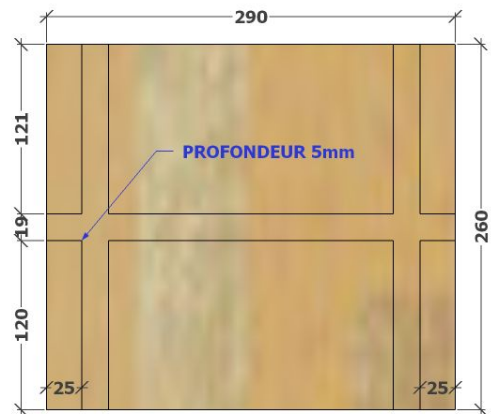
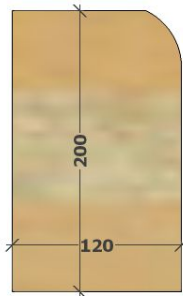
Curseur en position basse :
serrage minimum 15 mm.

Sur ce dessin, j'ai enlevé les faces de la pièce à l'avant plan à droite afin de montrer l'intérieur. J'ai aussi enlevé le capuchon qui, d'une part maintient la petite barre (clou recoupé) et, d'autre part protège l'élastique (en rouge) de la lumière, ce qui prolongera sa vie.

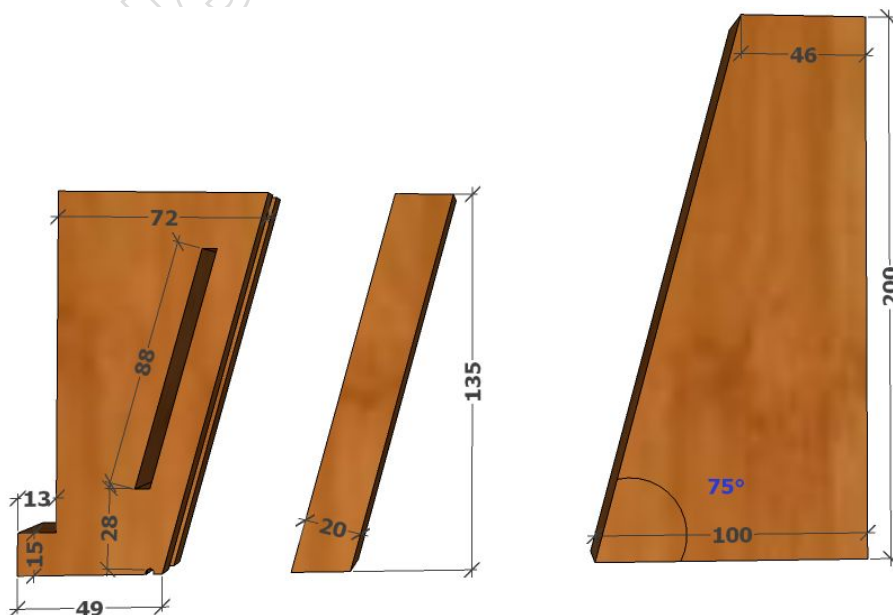


La base

La base est faite d'une chute de panneau quelconque de 290 mm x 260 mm sur laquelle on aura défoncé trois rainures de 19 mm sur une profondeur de 5 mm. A gauche les mesures de la partie fixe de gauche sur les dessins.



La partie mobile

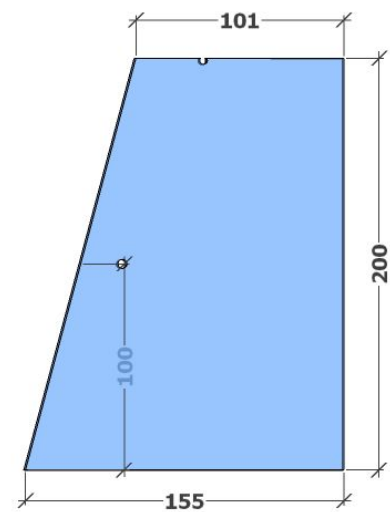


Le G_Dule

Par Santé

Cette partie a été coupée dans la même chute que la partie fixe afin de garder des angles absolument complémentaires (105 / 75). La partie de droite sera, elle, collée sur la base. La partie de gauche qui sera mobile, sera recoupée à 135 mm, puis, une bande de 20 mm sera recoupée afin de pouvoir creuser une rainure pour le passage de l'élastique, puis recollée. On fera ensuite une rainure de +/- 90 mm bien parallèle au bord oblique. Pour assurer une bonne glisse entre la partie fixe et la partie mobile, j'ai collé des bandes de stratifié sur les chants ; en effet, les chants de OSB l'un contre l'autre, ça ne glisse pas bien. Si j'avais utilisé du vrai bois, le stratifié n'aurait pas été nécessaire, un peu de cire sur les chants aurait suffi. Sur le premier G-dule que j'ai fabriqué, j'ai collé des bandes de placage et ça marche aussi (avec un peu de cire).

Les « flancs » ci-contre seront collés de chaque côté de la partie fixe droite collée au préalable sur la base. On percera un trou à +/- 100 mm de la base afin d'y placer une tige métallique qui passera dans la rainure de la partie mobile afin d'éviter son basculement. Veillez à ce que cette tige soit amovible afin de pouvoir remplacer l'élastique ultérieurement (les élastiques ne sont pas éternels). Il ne reste plus qu'à coller les petits coins de renforcement dans les rainures de la base et de fixer par vis (toujours pour pouvoir changer l'élastique) un petit couvercle qui maintiendra en place la barre retenant l'élastique tout en protégeant celui-ci de la lumière...



Dessins, photos et texte : Santé Mise en page : BernardLimont Relecture : Ubu