

Un support de plateau bien pratique

par Robinson

Utilisation

J'ai réalisé ces supports pour maintenir verticalement du mélaminé afin de pouvoir plaquer facilement les chants. En effet, comment travailler tranquillement avec la plaqueuse (ou le fer à repasser) tout en tenant le plateau sans que celui-ci ne tombe ?

Vous trouverez, j'en suis certain, d'autres utilisations.



Réalisation



Voilà la question que je me suis posé au milieu de ma salle à manger lors de la réalisation d'une bibliothèque.

L'idée m'est venue de faire un système qui me garantirait une stabilité à toute épreuve. Quelques morceaux de chevrons traînant dans le garage ont fait l'affaire.

Il n'est pas forcément nécessaire de raboter et il ne faut qu'une scie à onglet et une perceuse/visseuse pour la réalisation.

Un chevron de 40 mm x 70 mm et 70 cm de long sert d'assise...

Deux montants de 40 cm et de section 40 mm x 40 mm...

Deux bouts de planches de 27 mm



Un support de plateau bien pratique

par Robinson

Vissez les deux montants perpendiculairement au milieu du chevron qui sert d'assise.

Laissez 20 mm entre ces deux montants afin de pouvoir y glisser le plateau de 19 mm de mélaminé.

Coupez à 45° les bouts de 27 mm et vissez les comme jambes de force de chaque côté. Vous obtenez un support qui permet de maintenir votre plateau sur chant sans que celui ci ne bouge.



Améliorations possibles

Je mettrai un morceau de moquette au fond afin de protéger le mélaminé

Je collerai des patins de caoutchouc sous l'assise afin de limiter le glissement au sol de l'ensemble lors du travail.

Simple, pratique, vite réalisé et (presque) gratuit !

Peut-être moins simple à réaliser :

On pourrait fabriquer ces supports afin qu'ils ne se limitent pas à une seule épaisseur. Dans ce cas, il faudrait :

- garder un support fixe,
- rendre le second support mobile, ce qui nécessite de fabriquer une équerre indépendante qui puisse coulisser sur l'assise, en pratiquant dans celle-ci une mortaise permettant de passer un boulon pour bloquer.